Scallwags – 25

- Erscheinungsdatum: 12.11.2021
- Label: Wolverine Records (http://www.wolverine-records.de/)
- Vertrieb: Broken Silence (https://brokensilence.de)
- Vinyl-LP

„25“ erscheint zum 25-jährigen Scallwags-Jubiläum als Best-of-LP über die letzten drei Scallwags-Alben (Rock’n’Roll Radio, 2006 | Rock’n’Roll Crash Course, 2009 | Rock’n’Roll Requiem, 2018). Die Songs wurden für die Best-of-LP noch einmal neu gemastered. Die LP enthält zudem zwei brandneue Songs, die während der Corona-Zeit im Studio des Scallwags-Bassisten, Michael Simon, entstanden sind.

Das Coverartwork stammt aus der Feder des Künstlers Chris Killerartworx (https://www.killerartworx.de) und greift die Zwille aus dem Scallwags-Logo im Stencil/Graffiti-Look auf.

Erhältlich ist die LP „25“ im gut sortierten Plattenladen, im Wolverine-Online-Shop und direkt über Scallwags auf Bandcamp (https://scallwags.bandcamp.com) oder auf Konzerten.

Zusammen mit dem 2006 erschienenen, ersten Best-of-Album „Scallwags“, bildet „25“ ein Vinyl-Doppelpack mit den besten Scallwags-Songs von 1996 bis heute. Dieses Doppelpack gibt es exklusiv direkt bei Scallwags (über Bandcamp oder auf Konzerten).

DIGITAL AVAILABLE EVERYWHERE

Digital ist „25“ sowie alle Scallwags-Alben auf allen gängigen Streaming- und Download-Portalen verfügbar.

www.scallwags.de | www.facebook.com/scallwags | www.instagram.com/scallwags

A-Seite

OVER & OUT
(2021) NEW SONG
Der letzte Funkspruch, ein Abgesang auf unserer Gesellschaft. Wir sind sehr gut darin Augen und Ohren zu verschließen und alle Probleme weg zu ignorieren, bis es dann letztendlich zu spät ist.

THIS MEANS WAR
(2018 – Rock'n'Roll Requiem)
Über Wut, die sich Bahn bricht, und den vergeblichen Versuch, sie in den Griff zu bekommen.

Video: Scallwags - This means war

NO PASARÁN!
(2018 – Rock'n'Roll Requiem)
No Pasarán! (spanisch für „Sie kommen nicht durch") ist ein Zitat aus einer Rede Dolores Ibarruris, die damit 1936 zum Widerstand gegen die Faschisten unter Franco aufrief. Unser musikalischer Mittelfinger für alle rechten Idioten und der Appell an alle Gleichgültigen, laut zu sein und sich in den Weg zu stellen. Damit die nicht durchkommen, weder mit Worten noch mit Taten!

Video: Scallwags - No Pasarán!

SET ON FIRE
(2009 – Rock'n'Roll Crash Course)
Für alle geistigen Brandstifter. Auf dass sie sich mehr als nur ihre Finger verbrennen beim Versuch, die Welt in Schutt und Asche zu legen.

HERE I AM
(2009 – Rock'n'Roll Crash Course)
Ein Lied über Musik oder Drogen oder die Musik als Droge.

TURN ON THE RADIO
(2006 – Rock'n'Roll Radio)
Der Moment, wenn man das erste Mal ein eigenes Lied im Radio hört, festgehalten in einem Song.

Video: Scallwags - Turn on the Radio

BREAKDOWN
(2006 – Rock'n'Roll Radio)
Ein Song über verzweifelte Freunde mit Todessehnsucht.

B-Seite

DESPERATE LULLABY (Song for Alan)
(2021) NEW SONG
Ein fiktives Schlaflied für ein Kind auf einem Flüchtlingsboot. Gewidmet Alan Kurdi, dem syrischen Kleinkind, dessen Bilder 2015 um die Welt gingen, als er ertrunken an der türkischen Küste angespült wurde. Auf den Bildern wirkt es fast, als würde der Dreijährige am Strand schlafen.

Das Video zum Lied ist in Zusammenarbeit mit Sea-Watch entstanden und ruft zu Spenden für die Organisation auf.

Video wird demnächst veröffentlicht

WAKE-UP CALL
(2018 – Rock'n'Roll Requiem)
Entstanden unter dem Eindruck der Atom-Katastrophe in Fukushima 2011. Ein Lied gegen Atomkraft und deren Image als beherrschbare, sichere und saubere Energiequelle. Gerade für uns als Schweinfurter mit täglichem Blick auf das Kernkraftwerk Grafenrheinfeld ein immer präsentes Thema. Kurze Zeit nach Entstehung des Songs wurde der Atomausstieg in Deutschland beschlossen und das Kernkraftwerk Grafenrheinfeld dann 2015 stillgelegt.

FOR A SECOND
(2009 – Rock'n'Roll Crash Course)
Ein Lied über die Vergänglichkeit und die Zeit, die einem wie Sand unaufhörlich durch die Finger rinnt. Wie schön wäre es, könnten wir die Welt manchmal anhalten, um die schönen Momente länger zu genießen.

SO PRETTY
(2009 – Rock'n'Roll Crash Course)
Nicht alles ist, wie es scheint. Ein Lied das unter dem Eindruck des Nachtlebens im Rotlichviertel in Bangkok entstanden ist.

STRAY KID ROCK
(2006 – Rock'n'Roll Radio)
Eine Hommage an einen (damals) jungen Skater in der Schweinfurter Skater-Szene.

SAVE THE WORLD
(2006 – Rock'n'Roll Radio)
Ein Lied über das Ohnmachtsgefühl und die Schuldgefühle, die einen als Mitglied einer wohlhabenden Gesellschaft manchmal überwältigen, wenn man die täglichen Katastrophen auf der Welt vor Augen geführt bekommt.